

INDEX

Name : _____
 Std. : _____ Div. : _____ Roll No. : _____
 Sub. : _____
 School : _____



Sr. No.	Date	Subject	Page No.	Sign.
		કિરાળો		
		રાજા-ધિરાજ		
		રાસ કી શાખિયજા		
		કુકુરલુલ્લો		
		પ્રમાદ		
		કામચડી		
		ચિન્તા		
		પ્રાદુર્યા		
		ઘણેદર્શ વર્ષા		
		વસિષ્ઠાનંદન પૂત		
		ધામનગર ચણેલી, સુઝાદુકુમ્મી નોહન		
		બાળકુલ શર્મા બીન, અગતી નસલ વર્ષા		
		બેરુદ શર્મા, બ ન્ચલ		
		કુચસેરા		
		બામલાની મિંદ ફિનાપર		
		ધારત આરતી		
		મેધિલીશરણ ગુપ્ત		
		સુવલ્લભલાવાદ		
		ગ્રીષ્મ પાઠક, ટરિઓલ		

[illegible]

ये तोड़ो तोड़ो कोरा तब निमार्ण निकल दे

निकले फिर बांजाजला धारा कि नाला रुके

रेतुख ही जीवन की कथा रही
कथा कहेँ साज जो बहो कही

3) मेधाकर्ष आत्मज्ञान से
उत्तर नहीं है

संख्या कुलपरी परीक्षी
बीदे बीरे बीरे

प्रशासन को करो मौजिक फलेंवा राज. ई. करो करो राज

५. कै. क. बाल आपनाइ 11-10-07 11/10/07

[illegible]

ਗਿਆ-ਪਿਰੀਨ ਓਂਕ-ਰੰਘ ਤਯੋਂ ਨਿ ਨਿ ਦਿਗ ਫਿ
੭) ਕਾਧ ਸਾਹਿਬਾਂ ਸੰਗਲ ਪਦ੍ਮਵਾਰੀ- ਨਿ ਓਂਕ

एवंस रहा जावे
 जानव के बल का असर सिद्ध
 हो रहा अब

छे कन्ये, होति कर्म का अर्थ है कि नरक में जाति कर, करता में वेना तर्पण नरक में नरक में

ये जागो फिर एक बार वापस कि नरक में जाति कर अमृत मंथन होतो की भावना/ आशा है आज स्याद

10) पश्चिम की दुक्ति नहीं / योस्य जन जीव है।
हीता है जीता है

11) प्रसन्न से हुए पार
बापव के पंच दिवस,

चक्र से चक्र सन न नरक में नरक में नरक में
चढ़ता गया ऊर्ध्व निरलस

12) बाया नवर्गिया प्रिया नंवा
भारता प्राणों के राजा नंवा

13) धन्य में पिता निरर्थक था
कुटुम्ब की वेद दित कर न सभा

× × × × ×
जायकर अनर्थ आर्थिक पथ पर
होता रहा के स्थायी नसब

14) कौपा कोमलता पर नसब नरक में जाति कर
उद्या मातृकाश नववीला पर

15) नौदी नचना के कर उदास
ताकता हुआ के दिशाकाश

16) बाग विराग

(1) रंग बार्द पल-पल
धन्य धन्य धन्य धन्य
हुई जग जगसवा
मनाहवा

(2) विजन वन वल्लभी पर
मेरी श्री मुहावअरी
मेने नवलन सन

अमल केवल वन वल्लभी
जुही की कली

(3) भक्ति वसंत झाया
भिरा हर्ष वन के मन

नगोत्कर्ष दृष्टाया

(4) नव गीत नव लय लल
हुई नव

नवल कंठ नव लय सनद रव
नव नभ के नव मिला हुई को
नव पर, नव रवर दे

(1) में अकेला, दल रह है
आ रही नरक में

(2) मेने निर्वार वह गया
मेने नरक में नरक में नरक में

(3) में अकाशित हुई यही
कवि कह गया

(4) में अकाशित हुई यही
कवि कह गया

(5) में अकाशित हुई यही
कवि कह गया

(6) में अकाशित हुई यही
कवि कह गया

(17) भारती, जय प्रिय करे
कनक - शश - अमल धरे

(18) धूम चरण मत चोने के दू

जले लिपट मत गोशों के लार में गाने

(19) फेंक पीठ ~~सिख~~ कों में भिजकर है एक
चंग रहा लंकुरिया टेक

(20) वह गोदनी परधर

देगाहावा के पथ पर

(21) अभिय नाम, शशि-सीकर, रवि-कर

राजा - विराज अश प्याली
पीते हैं जो साधक उजका

छाया है यह मतवाला

(22) भजन लन केवल मन

जीवन विषण्ण वन

(23) दुग्धित दूर करो बाध

X X X X X

हार वाधा जीकू नग
छोड़ गए सोयी जग

(24) हरि का मन से बुलबुलान किनो पार

(अर्चना)

(25) जीर्ण बाहु हैं शीर्ण शरीर

पुझे बुलाला धूमक उमद्यार
हे ! विधव के वीर

(26) जागो जागो आया प्रभार

वीति वह वीति अंध जगत

(27) जागो जागो अंधकार प्रकाश

दे जाया काम नरक्षिण वह जगत

१) यदि दुःखं अस्य

२) अग्निधाम्नाम विप्रमदित्य श्वरं भवं वा

३) तौरे शुभाफल ।

४) राक्षसं पशुलं सुखी तल्लभं

५) वाज्रं वाहिनीं शिवं

६) फलं द्रुमं फलं, वाहुभं फलं

७) वक्षः परं विपुलं

८) अत्रा उक्तं दुर्जितं पर्वतं परं जैत्रां धाकरं

९) चमकतीं दूरं वागां उक्तं हो कहीं पारं

१०) अभिपद्यते जगत् सुकृतं का विंके

११) इह अमन्त्रिणा उवाच तां वाचनं धनं

१२) अंधकारः

१३) यत्र रता विद्या का ज्ञानं,

१४) स्तब्धं इह पवनं चारः,

१५) अत्र तिलो वाज्यं रता, पीकं अर्धुषि विज्ञानं

१६) धीमहि इहो ध्यानमज्जं,

१७) फलं जगतीं अज्ञानं

१) स्थिरं वाचवेन्द्रं को दिक्ता रत्नमकरं उक्तिं

२) फिरे - फिरे स्मृतायाः ज्ञानं, ज्ञानं ज्ञानमकरं

३) ज्ञेयानां का ज्ञेयानां ज्ञेयं ज्ञेयानां

४) प्रियं स्मृतायाः

५) पञ्चकोशं का ज्ञेयं पञ्चकोशं फलं

६) प्रथमोऽन्यान् पतन्तं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

७) कोपते इह फिरे ज्ञेयं - ज्ञेयं पञ्चकोशं ज्ञेयं

८) ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

९) एकं ज्ञेयं ज्ञेयं

१०) विश्वं विजयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

११) इदं ज्ञेयं ज्ञेयं

१२) फिरे ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

१३) ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

१४) ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

१५) ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

१६) ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

१७) ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं ज्ञेयं

12) चिर प्रहसनचर्य रत

ये एकापक्ष केन्द्र, धन्य

13) xxx इन पर प्रहार करने पर होगी देवि, तुम्हारी विषम हार

14) किना श्रम हुआ व्यर्थ !

xxxxx
वैरा उपवन में देवा पुत्र सीता को फिर

में बना विन्दु लंकापति

15) ज्यों हो वे शत्रु भाग

16) रावण रथी विरथी रघुवीरा !

देखि विभीषण शयन उच्यते ।

17) 'मित्रावर, मित्रता होगी न रामरत'
 xxxxxx

अन्याय विधर है उच्छर शक्ति ।

18) रावण अघोररत थी अपना

कै हुआ अपर

19) जो इह प्रजापतियों के भयभीत से रक्षित

वे शत्रु हो गए आज रात के श्रीहत खलित !

20) आराधन का आशयन के दो अवर

21) रावण अशुद्ध होकर भी

यदि कर सकना तो निश्चय तुम हो मित्र

22) शक्ति की करो औजिक कल्पना, करो पूजन

23) मैं सिंह इसी आव ने

24) शक्ति के विदधुका, जो व्यक्त विकल सिद्ध हैं - हो निरुपाय

नमस्कार अमका करे नमस्कार विजयिनी मानवता हो जाए

25) देखो वैकुण्ठ, नमस्कार सिद्ध जो यह श्रेष्ठ पार्वती कल्पना है इसकी

२६) लाल अहासित मंगल पद लंका में
धर्म रहा ठारि
भानव के मन का अमुर भनप
हो रहा खर्व

२७) निमि इई विगत

२८) क्रम क्रम से हुए पार
बाध के पीच दिवस
चक्र से चक्र भन चढ़ा। बाका
ऊपर्व निरलस

२९) हुआ अहसा स्थिर मन चंचल

३०) धिक् जीवन को जो भाता ही आया प्रिये
x x x x

जानकी! हाय, उदधार प्रिया का हो नभका

३१) यह एक और मन रहा रास का

जो न था,
जो नहीं जानता दैन्य,
नहीं जानता विनय
न दैन्य न च पलायनसे

३२) x x x यह पुत्रश्चरण

पूरा कला है कर आतः एक नयन

३३) होखी जय होखी जय -

ह पुत्रोपात्तम नवीन।

कई अहासिक रास के वदन नभ के

जं इई लीन।

१) अवे मुन चे गुलाब

कि करमुत्ता

x x x x x

भुन झसा खाद का पूने अग्निष्ट

डाल पर डालता केपीटलिनस्ट

२) पू दरासी खानपानी

३) पू है नकली में है मौलिक

तू है वकला, में है कौलिक

४) मुझसे दूँछे, मुझसे कल्ला

मेरे लल्लू, मेरे लल्लू नास के मरु

मे भाचला है सुदघोर अहो कहे ल्याउ बुलल

नाच मेरा कलाइअस पर पहुँचला

पर है प्रेनेरियन डरावे अहो
मियाँ विनी के, असा कल्ला है वहाँ

7) कहां का बड़ा, कहां का पत्थर
सी एस. एलियट ने जैसे-वै-माया

8) प्रोजेक्टिव का कब्रस्तान जेतें ही

रोकें नहीं अकाला जोड़ा का प्यारी

9) तीर ने चींचा धनुष में शस्त्र का

कास का

पड़ना कहीं भी इस है कलश का

10) श्वास पर लहजीब की
जोड़ पर तबतीब की

11) चटकती कलियां

जिह्वा की सुदुल बांध

भेजोहा नानी

कका बड़ना हुआ पानी

उसके आवा-हुआ

हिलाला ईशियर

आधुनिक फोटो

दुष्साधु
1) की चाल मुझे भुलावा देकर
मेरे नाविक धीरे धीरे

2) पाताल ने! वह भिजला है कब, (दुष्साधु)

उसको तो देते ही हैं उस व

3) तुम कनक पिशवा के अन्तर्गत में,

एक छिप कर चलेते हो क्यों?

हे लाज भरे सौन्दर्य बला के

गैर वने रहते हो क्यों?

4) हृदय की अनुभूति बाहर उदार

एक लक्ष्मी का था उल्लस

5) प्रकृति के दौवन का भूँसार

कैसे कभी न लसी फूल

भिटो वे जाकर अलिशील

आह उच्छुक है उनकी धूल

6) शक्ति मुख पर धुँपाट डाले

अचल में दीप विष्णु

जीवन की रौशनी में

कौतूहल को ठुकरा आह

४) शक्ति के विद्युत् प्रकाश जल
जो ध्वस्त किन्नर किन्नर हैं हो निमग्न
वसन्तवत् उनका कद्वे वसन्त
विजयिणी मानवता हो जाए

५) इस पक्ष का उदय नही ई
ज्ञान शक्ति के टिक रहना
किन्तु पहुँचना अस भीता तक
निमग्न आगे बह नही

६) इस केशवा कलित हृदय के
उन विफल वणिगी वज्र
क्यों टाहकर क्यों के
वेदना अभीष्ट बारवती

७) मलका निचेड केकर तुम
कुरु से कुरु जीवन के
वसुधा प्रसाद हिसकना
आगे इस विश्व मान के

८) उठ-उठ बिज बिज फिरे आती
जलित पद चिह्न बना जाती

९) दीप्ति कि अक्षय की आवां नी
उत्तर पलक के कुबो रही
ताबिलत उभा नावनी
१०) हिमाद्रि तुँहा धुँवा से
प्रसन्न शुद्ध आवां
वसुप्रभा समुत्पलना
वर्तमाना पुकारती

११) आकाश भर समुत्पलना देखा हवा
जहाँ पहुँच आनन्द विविजको
जिन्ना एक महारा

चिन्ता भरी

कामायनी

१) जीवन तेरा क्षुद्र अंश है, व्यक्त नीति धनमात्र
कामायनी काँधे सा सूर्य, क्षीण भरा रहा उजास के

आशा

२) उषा सुजलने तीर बरसती
जयलक्ष्मी भी उदित हुई

३) आह! कल्पना का सुन्दर
पह जगत समुद्र किना होना

लाज्जा

प्रेम रति की प्रतिकृति लाज्जा है
शालीनता सिखलती है

४) जाली दुस केवल भ्रम है,
विश्राम रजत नरा फल लज्जे
पिशुन स्नेह भी बहा कसो
जीवन के सुन्दर समलन में

५) ओंकर ने भीने अंचल पर
धन का लस कुल बखल होना
दुजमे अपनी हिमरी बखल ने
राह समधि-पत्र लिखना होना

कसे

१) ये जाली जो सचे हुए हैं
इस अचला जगत के
उनके एक अक्षिफार नही क्या
ये लस ही हैं फीके?

२) ओंको को हमने देखो अब,
हमो ओर सुख पाओ।
अपने सुख को बिस्तार कर जो
लसका सुखी लनाओ

इडा भरी

३) तुम सुन जाओ पुरुषत्व को हकें
कुल लस। है नाबो की

४) वन गुहा कुंज लस ऊँचल लस
में हैं बाज रहा अपना विकास

५) लू ला बल्लभला दीड रहा
कस मुझसे है कोइ फल सिखा

कसे

६) कामायनी कसुम वसुधा पर पड़ी
न यह सफरद रहा
एक पियरे लस रखाओ का
उस उलस है बरा कहे

पुष्पज

भे प्रेम-वर्षा रही, पाया न देखे

वदन्त्य

भे गान दूर कुछ क्रिया बिम्बा है,
इच्छा पूरी फ्यो हो मन की।
एक दूसरे से न मिल सकें,
यह पिंडितना है जीवन की।

आनंद मर्षा

इसे मुगल वही अब वैठे
मंथन की मेला करते
इसे समझना ये जग या चलन
बुंदर आफाद बना था
चलना एक विजयती
आनंद अखंड बना था।

एक तत्व की ही स्रष्टाता चिन्ता

फले उसे जग या चलन
ये उमरी तपस्वी से लगे ये
देवपाक का चार सेडे

अ ओ चिन्ता की पहली दृष्टा
अरे प्रिय वन की व्याली

भे मनन करोवगी तु मिलना
उस निश्चिन्ता जाति का जीव

इ विरचति आ अलग्ग कर ले

इ नीरवत वसे चुप कर के
इ प्रकृति श्री दुर्जय, परजिम लस सब है

गे वह उन्मत्त विजाना हुआ फ्या
वदन नहा या लहना श्री

इ दिवापाहों से धूम उठे,
या जलधर उठे क्षितिज लट के

सधन गगन को भीम प्रकंपन
इंसा के चलने इतके

ए नील परिधान बीच सुकुमार अर्ध

खिल नहा समुद्र अचखुहा अंग
खिला हो ज्यो विजली का फूल

मेघ वन बीच गुलाबी रंग

ये कर रही जीतामय आनंद, महाचिंता भजना इहं सी
विशेषता उष्म अक्षिराम

इसी से भर हो समुद्रफर

~~म
दुख को दिकारी नज़ानि दीये
सिमरना मनुष्य का असत्य चक्रभंग
कर सिमरना को भिकाइ से बचाय
हो नष्ट अशुद्धि मित्र सदान~~

सकलदा उलफा कले संसकल
विजयिनी संनका हो जाट

3129

- 11/28/88

गीहार

उन धुंधे ओहों के विषाद
के भिन्न जाने दो हे उदार

वसिष्ठ

कनक के दिन भेरी भी रात
× × × × ×
मिटला दंगला बारंबार
कोन यह जग का चिसाछाद

विज्ञासा
प्रसी भाषा

कें तुझसे हूँ एक, एक है जैसे रहस्य प्रकाश
कें तुझसे हूँ भिन्न, भिन्न धन से लड़ि। विचार

नीरजा

विह का जलजगत जीवन, विह का जलजगत
पेपना कें भिन्न जन्म, ककण। कें भिन्न अप्रस
भेरे हंसते अंधार नहीं, जग की ओर लड़िये देखा
भेरे बोलि पलक धुंधो मत, धुंधवासी कसिये देखा
साँध्यवर्ति

भिन्न का मत नास को,
कें विह कें फिर हूँ

कें नीर अभी कुछ की लकली
× × × × ×
विहृत नास का कर्द कक्षा
भरा न कभी अपना होना
परिचर्य दलन। इतिहास यही
अमही कल भी, भिर आल चल्ती

अन्य

गीहार

रे प्रिय मुझी के रहे बारा
अब दूर को फिर देना ओष
रे प्रिय चिंतन हूँ अजन
क्षण क्षण नवीन मुहुरिज के
रे अपने इस ध्वजपत्र की
कें हूँ राजी मतवाली
प्राण का दीप जलजगत
कभी रहती दीवानी
भे रस्य - दुःख के कोन है नीरजा
~~कें न गानी में न भीखा~~

मुझ
दुख

दो जग असंख्य से है जाला
भेरी लापु बीका का कोन
देखो तो सब देव असंख्य
खेलेगी मिटन का खेल
इ क्षणता कें क्षणता का
अभिमान ही मुझका कजादा

7) क्या धुजना क्या अचिन ने - अथर्ववेद

उस अथर्ववेद का भुजकर अंदि

पश न भुले एक पत्रा भी - अथर्ववेद

धर न श्राय लघु पिंडा भी
मित्रता को की द्वितीया के

9) आता तुझको दूर जाना - अथर्ववेद

10) यह अंदि का दीप

इसे नीच उठने दो

भुजमानधन पति

1) भुजकर है भुजान, मिहता भुजकर

जीनव तुम अवसर भुजकरतम

2) तुम्हारे दूजे में था प्राण

कौता में पावन कौता बनान

3) छोड़ दूको की कुरा छोया

तोड प्रकृति से भी मारा

बाजे तेर बाज जाज में

कैसे उलझा है जोचना

4) पूर्णतः मानव वह इश्वर

मानव का विधि उसके अतिरिक्त

5) जो है सत्यता जो शक्तिमान

जीने का अधिकार उन्हें

6) विद्योति होजा पहला कवि

आह से अपना होजा गाज

निष्कलपर ओंछों के चुपचाप

7) एक शक्ति से आज प्रपंच

यह विचित्र

8) कुछ रहा है आज विद्वत् को

में आसीन नयन से

9) जोच रहा है जितन पत्र पर

जीतन पर पत्रमन के

10) न जाने नक्षत्रों के कौन

निर्मलता केला दुइको कौन

11) तुम वरन कर अपने

पत्रमन में मेरे विचार

गाजी मेरी चारिह

तुम्हें क्या अलंकार ?

भायनगारा चतुर्वर्दी

- १ मुझे लोड लेना वनमावी।
उस पथ पर तुम देना फेंक
आदृष्टि पर शीघ्र चढ़ने
जिन पथ जाँच कीर अनेक
- २ शिल्प बाया चोपड़्य जया
शुभ शिक्षा का है मान नहीं
- ३ चुम्बे हो कल?
भक्त जेवा झर रहा है
सब फलों में
मे जेवा लोडका तेरा जाती
उसकी भावना उसकी बेटी
 $\times \times \times \times \times$
और तु पक्षी वं बेटी

कुम्भार पुमारी चोखन

- १ बुँदे के दरबोला के मुँह
हमने मुनी कहागी थी
शुभ लड़ी मरवाजी को लो
झाँसी वाली रानी थी
- २ सबल पुनव यदि अधिक बने तो
हमको वे वरणन सखी
उसकाट ठठ पडे देखा है
फेरे मुदृष्ट धमसान सखी
- ३ वीरों का कैसा हो वसंत
४ जरा जरा भी कौनों पडे
सब कबो मेरे अस्मिताजी
जो दुश्मन हो जाओ
वाली मेंने अपनी सब माजी
- ५ चरणों पर अर्पित है हमको
पाहो तो स्वीकार करो
अह तो वस्तु तुम्हारी ही है
हुकमा दो या प्यार करो

लागफुल शो नवीन

पेकी कुछ ऐसी तान भुजाओ
जिससे उद्यान-पुष्पल संच जाए

रेक्टर चाटे पूरे वरतन

उस दिन केखा मैंने नर को

उस दिन मेरा क्यो न लगाई

आज दुनिया भर को

रेक्टर भर भर को आपनी छाया

भगवती चरण वसो

पे हम दीवानों की क्या हकीकत

है आज यहाँ, कल वहाँ चले

मरती का आलम माया चला

हम छूत उड़ते जहाँ चले

ये बौज उहे जय हिन्द गावसे

कमल नगर मैं श्रम

आह-भू! श्रम शत शर प्रणाम

नरेंद्र शर्मा

पे प्रथम दम के बाद तुम्हारे

प्रथम परम के पहले

जो ये जो सब से सहसा

धुन्कर कपल मुनहले

ये वरदान दो मैं आरती

जो अविनाशी चन्दन के

जय जयति आरत आरती

वचन

पे मिट्टी का तन ये मुमलान आ हिन्दू दो है

मरती का हम एक सगर उनका व्याला

क्षणभर जीवन है वर वही जिनपर अस्मिन्

मेरा परिचय जेन कसती माधुशाला

ये हम पार प्रिय, तुम हो सधु है

उस पार न जाने, क्या होना

ये है अँधेरी रात, पर दीपक जलाना

कब सेना है

गामधारी सिंह निजकर

महाराष्ट्र

१) मफल देश में दालाहल है।

दिल्ली में दल है

दिल्ली में रैवानी

२) उफ् जवलि किना वारनमय द्यंय है

पाँच ही असहिष्णु नर के देष में हो गया सेंगर मूर देश का

३) युधिष्ठिर ! बल की अन्वेषण पंतक नहीं है

नरक उनके लिए जो पाप को नवीकृत है न उनके लिए जो वज्र को उल्लेख करते हैं

४) वीजना है नवल कोई और वृत्त तप त्याग से कस के यह पाप है

५) कठण होना चाहता कोई नहीं

वारा जेकिन आ गया जव पास हो

विफ्त औषधि के सिवा उपचार क्या शमित होगा यह नहीं सिखाव्य से

शिवजी

महाराष्ट्र

६) प्रिन्दु उरता प्रह्नन जब कसमुदाय को

श्वनना पड़ता है न तप श्याम भी

७) बिजो डुलो सत दंय दंय

अपना मुझको पीने दो

अचल रहे भाग्यल्य शानि का

जियो और जीने दो

८) जब तक मनुज मनुज को

यह सुख भाव नहीं असा होगा

शमित न होगा कोलाहल

मंथर है वहीं कस होगा

९) शानि नहीं जब तक जब तक

सुख भाव न सार का अस हो

नहीं किसी को बहुत अधिक हो

नहीं किसी को कस हो

१०) कपट सब कुछ शून्य शून्य है

कुछ भी नहीं वातन में

धर्मवान जो कुछ भी है

यह सिद्धी में, जीवन में

11) जीवन। उनका नहीं युधिष्ठिर।

जो उससे डरते हैं। वह उनका जो चरणों को निर्विषय होकर जड़ते हैं।

12) प्रिया कर्म को छोड़ मनुज कर्म निज श्रुत पाठों पर वे लोग मग्न भावों में रह जाते हैं।

13) कुकेश्वर की धूल नहीं इति ईश की मानव ऊपर और चढ़ेगा मनु का यह पुत्र निराश नहीं

नवधर्म - उदीप अवश्य जायगा

14) कोमलता की जो आलोचों ने लहकुर है

15) विमान यदि है ललाट, तो उसे फेंक दे लज्जर ओह अस्ती है

16) राजा को तक है

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

कि मनुष्य को कि इति

बेअसर शेष हैं नही पाप का
आजी केवल व्याध
जो लटकेय हैं असय जिखेजा
उनका भी अपराध

अ) दो राह असय के राह का धर्मि
नाप भुजो
भिंटासन रखाती कजे कि अन्ता
आती हैं

भ) जा आता भुज का अहज शत्रु
भिरता न भेजे पा अफा - रक्षितरी

इ) श्वानों को सिला दूध आन
धैरे बट्ये अकुलते हैं
कों की छानी के लिपट
जाइ की रात विलाते हैं।

ए) एकरोठो नक्षत्र निफर
दरभेगी कू परदरि अर
फण शेषनावा का डौजेगा
विकल काज कुँह खोजेगा।

- कृष्ण की चलावनी
रक्षितरी

गे आपसी भी कभी अनायास छिप होता है।
अनायास आपसी बनकर आप ही अस्मा
आर प्रिय वे-यज हो जावता न भेसा है।
रात यों कहने लगे भुजसे राबन का चरित्र
बत्ती जो जहीं जलता है। दलीरो

वे ~~भुज~~ अस्मा लपकता के अतल पर
पते हैं अस्मा लपकता के अतल पर
शुभ्र अस्मा लपकता के अतल पर
'जाति - जाति' का शौर अचात केवल
कायर शेर - रक्षितरी

१) कह दे शंकर से अज कहे
वे अत्य नृत्य प्रिय २५ बार
भक्ति आरते के बोज उठे
हर हर वसं का अहोत्थार

रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी
रक्षितरी

આર્ય આર્ય

7. अद्युत देवी से अष्टिक प्रिय देवी का

349
7

उत्तर का कि जो स्थिति होती है वह कॉन
आगतवर्ष है।

४) अक्षर को पहले हकी ने आज निदा
दान की।

आचार की व्यापार की व्यवहार की विज्ञान की ॥

3) वे आदि ही थे जो आपन हिं उत्ति

751

वर्षा के पानी को जमा करके
पानी का उपयोग करें।

विट्ठल भगवान् ने हमको बहुत कुछ ईश्वर का दर्शन कराया। हमने भी बहुत कुछ ईश्वर का दर्शन किया।

12/6/20

विद्यार्थी को रीति शि

ਸਰ-ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਟਕਸਾਲੀ

अपना ही अपना

७) अपने बिल मिल कर चला

आता असाद होजा नं की कहे निहो जाःर

7) जो ~~किसी~~ देश का राजा है

अ. ११६

अमका पतन एकादशे

सिद्ध्यांत अहं विर्भावित ॥३॥

५६ पर उक्ताका पीठ में छिद्र है

प्रमाण

वे हो गए अ-टकी की कसरा

ना आत्मा केसका का कहो

१० भगवान को आत्मी बनाकर

ਅਤੇ ਅੰਗਰਾ ਪਾਤ੍ਰ 19.10.2015

17 महाडा पीछे अर्द्धांश की छे १०/१०

ॐ

[illegible]

14656 80 70175 4

உதாரணம்

12) हिन्दू समाज ~~अ~~ सभी लोगों को

आज केसा हीन है।

वह क्षीण और महीन है,
आत्मस्य में ही जीन है।

13) नर आनि की अनवी

लक्षा शुद्ध ज्ञानि की ओर प्रवर्तनी
हो के ज़ारी आनि की
कैसी यहाँ है दुर्बलि

14) हमें कबयं पशु पुत्रि का

भाषन बना आज उन्हे
भजनान उन्हे काज को
वसनाज दे पाता उन्हे

15) फर्नन है हम भव कही

तब यों के बिना

16) प्राचीन हो कि नवीन छोड़ो

केड़ियों जो हो धुसी

जनकर विवेकी तुम दिखाओ

हैम उन्ही चातुरी

17) वैद्वज की वचना

कसे छपा सिखलाइए

18) अन्तःकरण में ब्रूयता नास्ति यत्ना का भाव हो

19) हम कौन थे क्या हो गए और क्या होवा अन्ही

20) शायद किसी परजालि का, चाहे विवेक निश्चित हो
भाभव भरही है, किन्तु जो भविक्षा के वह दल हो

प्रतिगीधारण गुण

1) मन्थावृष्ट है कवच हमारा

कर देवों कोद भी वार

हार मानकर शत्रु कस्यं ही

2) केवल मनोरंजन न कवि का

कर्म होना चाहिए

उसमें उचित उपदेश का भी

मर्म होना चाहिए

3) न्यायाय आपने बन्धु को भी

दण्ड देना कर्म है

4) अच्छी और ख़िचनी खेती

बार बार तुम लिखो और

में खोपूँ तुम्हें अकली

भाकेत

मन्वेहा यहाँ में नहीं
बर्बा का पोशा
इस भूतल को ही
बर्बा बनाने आया

ये भूतल! दोगा है भरा बान
प्रिय तक नहीं पहुँच पाती
उसकी कोई तान
ये वह कोयल जो झुक रही थी
आज झुक भरती है

ये ओ औरत बिरि उच्च ऊपर
इ भारत लक्ष्मी पड़ी
बाँझों के बँझन से
बनानों की बिरा
क्या अज्याय भरे तुम ?
ये झुँद अजन्त के नयन
छार वह झोंकी

यशोधरा

ये अजन्ता जीवन दाय तुम्हारी यही कहानी
औँचल से है दूध और औँखों से पानी
ये भक्ति वे भुझसे कटकर जाते
कह तो क्या वे भुझको अपनी
पथवाछा ही पाते ?
ये जिंदगि हेतु क्वाँची जाट, क्वाँची जाति
यह औरत की बात। यहाँ तक कि
पर चोरी चोरी जाट,
यही वडा व्यापार।

ये देशभक्त वीरो भरने को जेक नहीं डेखा लेजा
प्रानों का ललितान देखा की देवी पर फना देखा

श्रीधर पाठक

प्रस्तावना

१) जगत है अतः तन्मिद न कट्या
 भूमिदो वत्ता इमका ~~वेद~~ वेद
 २) लिखा न लेखनी कनो वन्द
 श्रीधर अम अस कवि स्वच्छन्द
 ३) वीता कालिक जाम, शत्रु का अन्त है
 जगो अकल अमृतदायक, अस्तु देवन्त है
 उवाच बाजरा आदि अस्मी के कट जा
 स्वस्थान के पास है प्रिम्मान निपट बर
 ४) अहंति यहाँ एकान्त वही/निज रूप
 अर्पवारी

५) ऐसा देवर्त है, अर्थात् ऐसा है
 ऐसा अर्थात् अर्थात्
 ()

अयोध्या सिंह अयोध्या 'हरिओर्य'

१) किम का अस्मन्त अस्मिप था
 जानन था कुल जौदि हो चला
 एक शिखा पर अस्व ही राजनी
 कमलिनी कुल वल्लभा की अस्मा
 २) आरे जीवें जागदिन करे
 जेह चाहे न आर्वे